Semana del 03 al 07 de febrero 2025

"Formando niños y niñas con una mirada investigativa"

Intencionalidad pedagógica: Desarrollar en los niños y niñas de pj-a las habilidades sociales, emocionales, físicas, imaginación, creatividad por medio de experiencias significativas como: carnaval con telas, Día deportivo, yoga, cuento "Lolo es un conejo diferente", Movilidad sostenible juego con pintura apoyado en las actividades rectoras de la primera infancia: Exploración del medio, arte, literatura, juega.

Fecha: Lunes 03 de febrero. 2025
Actividad rectora: Exploración del medio, Juego.
Concepto clave: Carnaval jugando con telas pelotas recipientes

Se iniciara la jornada con un caluroso saludo y bienvenida a los niños y niñas por parte de la profesional en atención además de facilitar los elementos didácticos (frutas de madera) con los cuales socializaran, jugaran e interactuaran armando castillos, caminos, según su creatividad e imaginación. fortaleciendo músculos afectivos, expresión oral, trabajo en equipo. Los niños y niñas realizaran el ritual de lavarse antes y despues de consumir los alimentos se continuara con el momento de las normas reforzadas. posteriormente se efectuara la provocación la cual consiste en facilitar música alegre, animada para captar la atención de los niños, niñas, acompañado de instrumentos musicales. fortaleciendo ritmo, oído musical, expresión oral, corporal el aula se encontrara ambientada con telas que estaran ubicadas en el piso y las pelotas libremente, animando a tocar, jugar, lanzar, esconderse, aparecer, desaparecer además de bailar con las telas, agitandolas al ritmo de la música con el objetivo de mantener la participación activa, fortaleciendo capacidad de asombro, proceso de atención, concentración, el poder percibir sensaciones faciles. para el cierre los niños y niñas tomaran los recipientes plastico e intentaran allí las pelotas, lanzaran desde diferentes distancias con la mano, pie, hombro, cabeza. fortaleciendo fuerza corporal, vinculos afectivos, coordinación en sus movimientos, trabajo en equipo. Los niños y las niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional en atención motivara y apoyara el consumo de los alimentos. Luego pasaran al aula para tomar el momento del descanso

Adicionalmente el grupo encontrara en el centro del aula materiales como: temperas, pincel, papel crepe los cuales emplearan para hacer una experiencia artistica por medio de trazos, garabateo donde expresaran sus emociones, sentimientos, luego se ubicara en un lugar visible del aula para dar un reconocimiento a la importancia de las manualidades. Potencializando agarre de pinza, coordinación ojo-mano, trabajo en equipo, creatividad, el aula se dispondra para que los niños y niñas tomen las onces con el apoyo de la profesional. 14:1 culminar la jornada se organizaran para el encuentro con sus seres queridos.

Recursos:
- ✓ Tempera
- ✓ papel kraft
- ✓ pincel
- ✓ Lana
- ✓ cartulina
- ✓ Telas
- ✓ pelotas plastras
- ✓ instrumentos musicales
- ✓ Recipientes plasticos
- ✓ fichas de madera
- ✓ Crepe

Fecha: Martes 04 de febrero de 2025
Actividad rectora: Exploracion del medio, arte
Concepto clave: Dia deportivo, yoga

Por medio de un caluroso saludo y bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atencion se dara inicio a la jornada, se facilitaran los elementos didácticos (tablero magico) para que realicen sus creaciones por medio de trazos, garabateo. fortalecrendo agarre de pinza, creatividad, imaginacion, los niños asi como niñas realizaran el ritual de higiene antes y despues de consumir los alimentos. se continuara con el momento de las nuevas reforzadas. Adicionalmente se ejecutara la propuesta donde la profesional en atencion invitara a los niños a bailar, cantar, al ritmo de varias melodias infantiles como: La serpiente, el gusanito, el baile de los esqueletos generando un momento de emocion, tranquilidad a la vez se fortalecera vinculos afectivos, coordinacion, ritmo, oido musical. Luego las niñas y niños se desplazaran a la piscina de pelotas tomaran la de su mayor agrado para hacer el recorrido por el pasillo hasta llegar al espacio donde esta la cancha de futbol y baloncesto para ello seguiran las indicaciones caminando, saltando como conejos, con la pelota arriba, al lado, en la cabeza, al frente. 14:1 llegar a este espacio se ubicaran para hacer de manera libre varios lanzamientos desde diferentes distancias empleando la pelota al utilizar las manos, pies, cabeza, el ideal es hacer la cesta y marcar el gol todos y todas se integraran en la dinamica, luego se formaran grupos o equipos para un partido de futbol y baloncesto como incentivo los niños y niñas recibiran una medalla por la participacion en el juego.

Powered by CamScanner

fortaleciendo agarre de pinza al tomar la pelota, fuerza corporal, lanzamiento, ritmo seguimiento de indicaciones, se retornara al aula para continuar con la actividad del cierre del dia para ello la profesional invitara a los niños asi como niñas a ubicarse sobre las colchonetas de manera comoda y relajada para gozar de la cancion "saludo al sol" la cual consiste en ejecutar algunos ejercicios de yoga de acuerdo a las diferentes posiciones del video brazos arriba, el puente, flor de loto, imitando cada accion, gesto movimiento. El aula se dispondra para que los niños y niñas disfruten del momento de las onces, seguido de ello se organizaran con la ayuda de la profesional para su reencuentro con la familia.

Recursos:
- ✓ USB
- ✓ Bafle
- ✓ Televisor
- ✓ Cancha de futbol
- ✓ Cancha de baloncesto
- ✓ pelotas plasticas
- ✓ Cartulina
- ✓ Marcadores
- ✓ Tablero magico

Fecha: Miercoles 05 de febrero-2025
Actividad rectora: Literatura arte
Concepto clave: Cuento "Lolo es un conejo diferente"

se cerrara la jornada con un emotivo y efusivo saludo hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atencion a la vez facilitara elementos didacticos (cubos sensoriales) para que puedan explorar, percibir sensaciones tactiles, lanzar hacia varias direcciones para descubrir las texturas. De esta manera se fortalecera el proceso de compartir, vinculos afectivos, motricidad fina. Los niños y niñas realizaran el ritual de higiene antes asi como despues de consumir los alimentos, se continuara con el momento de las nueves reforzadas. Posteriormente se procedera con la provocacion la cual consiste en solicitar a las familias crear en casa unas orejas de conejo en material reutilizable fortaleciendo vinculos afectivos, creatividad, imaginacion las cuales seran desfiladas por los niños contando detalles de su creacion, haciendo el sonido onomatopeyico y forma de desplazarse. Dando continuidad los niños y niñas se ubicaran en las colchonetas de manera comoda y relajada para gozar de la lectura del cuento "Lolo es un conejo diferente" donde la profesional empleara varios tonos de voz, movimientos, acciones exageradas. Adicionalmente se generara un conversatorio donde los niños y niñas comentaran caracteristicas de los personajes que les agrado que sentimientos, valores se reflejaron de esta manera se fortalecera la expresion oral, corporal, creatividad, imaginacion, proceso de asociacion. Adicionalmente los niños y niñas bailaran y cantaran al ritmo de varias melodias relacionadas a los conejos como: "un conejo saltarin" "conejitos dormilones" "Ronda de los conejos" "conejitos felices" "Jesus el conejo"

Powered by CamScanner

imitando gestos, acciones, movimientos y a la vez creando nuevas coreografías así se desarrollará su expresión corporal, oral, vínculos afectivos, ubicación espacial. El aula se dispondrá para que las niños y las niñas disfruten del momento de las onces, seguido de ello se organizaran con la ayuda de la profesional para construyan el momento de hacer el cierre con la experiencia artística de dar vida a un conejo empleando la técnica de trazos con el pincel, esta creación se ubicara en un lugar visible del aula como reconocimiento al talento. Momento de organizarse para el reencuentro con las familias después de su jornada.

Recursos:
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Cuento
- ✓ orejas de conejo
- ✓ Tempera
- ✓ pincel
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Cobos sensoriales

Fecha: Jueves 06 de febrero - 2025
Actividad rectora: Exploración del medio, juego, arte
Concepto clave: Gestión ambiental, movilidad sostenible

Se dará inicio a la jornada con un caluroso y emocionante saludo hacia los niños y niñas por parte de la profesional encargada mientras facilitara elementos didácticos (fichas magnéticas) para que puedan explorar, interactuar, crear formas donde se fortalecerá la motricidad fina, agarre de pinza, creatividad, imaginación. Los niños y niñas realizaran el ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos se continuara con el momento de las nueves reforzadas. luego se dara inicio a la provocación la cual consiste en solicitar con antelación a las familias una fotografía de su hijo-hija montando bicicleta, la cual desfilaran contaran detalles de esta manera se fortalecera la confianza, seguridad, expresión oral, corporal, vínculos afectivos! Se continuara con la creación de un collage donde los niños y niñas pegaran las fotografías sobre papel kraft a la vez se enfatiza por medio de una asamblea sobre la importancia de cuidar el medio ambiente utilizando la bicicleta como un medio para transportarse al centro comercial, al jardín, al supermercado, evitando el uso del carro particular o de servicio público. Potencializando conciencia ecológica, creatividad, imaginación, motricidad fina, ubicación espacial, expresión oral. Para el cierre los niños y niñas se desplazaran a la zona recreativa donde estan los carros de pedal los cuales tomaran para hacer un recorrido por los pasillos de la unidad operativa respetando el turno, evitando empujar, ayudando al que necesite, siguiendo las recomendaciones así como sanido del

Fecha: Viernes 07 de febrero 2025
Actividad rectora: Arte, Exploración del medio
Concepto clave: Juego con pintura.

Para dar inicio al día la profesional en atención recibirá a los niños y niñas con un cariñoso y efusivo saludo de bienvenida para luego facilitar los elementos didácticos (fichas de arma todo) con las cuales podrán interactuar, explorar, crear, armar a su vez socializarán, conturán experiencias vividas de esta manera se fortalecera vínculos afectivos, creatividad, imaginación, expresión oral, motricidad fina, los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. se continuará con el momento de las nueves reforzadas. Adicionalmente se efectuará la provocación la cual consiste en un desfile por parte de los niños y niñas con su traje de pintor, haciendo la mejor pose, desplazándose con seguridad y confianza ante el público, se acompañará la dinámica con música de pasarela. fortaleciendo ubicación espacial, expresión oral, corporal, vínculos afectivos. El aula se encontrará ambientada con papel kraft en las paredes para que los niños y niñas imaginen que van a crear en este espacio empleando varios materiales como: Tempera, crayones, espuma pinceles y técnicas como garabateo, trazos, según su creatividad, imaginación. Para el cierre de la dinámica los niños y niñas contaran que fue su creación, que experimentaron, como se sintieron, cuales sentimientos, emociones reflejaron, para quien va dedicada esa obra artística, fortaleciendo trabajo en equipo, vínculos afectivos, expresión oral, corporal creatividad, imaginación. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional apoyará, motivará el consumo de los alimentos. luego pasaran al aula para tomar

ito. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional motivara y apoyara el consumo de los alimentos. luego pasaran al aula para tomar el momento del descanso. Luego se ejecutara el cierre de la dinamica del día donde los niños y niñas bailaran, cantaran, gozaran al ritmo de la cancion "La bicicleta" de Shakira y Carlos Vives imitando cada acción de forma exagerada sintiendo que se esta dando un paseo en bicicleta en el espacio del aula. desarrollando coordinación ojo-mano, agilidad corporal, expresion oral, corporal, trabajo en equipo, vinculos afectivos conciencia ecológica. El aula se dispondrá organizando las mesas de trabajo para que los niños y niñas consuman las onces con el apoyo de la profesional. Al culminar la jornada se organizaran para el reencuentro con su familia.

Recursos:
- ✓ V.S.B
- ✓ Parlante
- ✓ Camas de pedal
- ✓ Papel kraft
- ✓ Pegamento
- ✓ fotografías
- ✓ cinta adhesiva

Powered by CamScanner

el momento del descanso. En la actividad de cierre del dia los niños y niñas gozaran de la lectura de un cuento relacionado al arte donde reconoceran caracteristicas de personajes, imitaran acciones, movimientos, gestos de forma exagerada vivenciando momentos de tranquilidad, relajacion, fortaleciendo proceso de atencion, escucha activa, comunicacion asertiva. El aula se organizara para que los niños y niñas tomen las onces con el apoyo de la profesional. Al culminar la jornada se organizaran los niños y niñas para el reencuentro con sus amadas familias

Recursos:
- ✓ Papel Kraft
- ✓ Tempera
- ✓ Esponja
- ✓ pincel
- ✓ Crayones
- ✓ Pinceles
- ✓ Cuento
- ✓ cinta adhesiva
- ✓ Arma todo
- ✓ Atuendos de pintor

Valoracion pedagogica lunes 03 Febrero-2025.

Hoy se llevó a cabo una experiencia pedagogica muy divertida donde los niños y niñas se motivaron felices al interactuar con las telas. Isabel tomo un trozo de tela para darle forma de falda, desfilar ante sus pares, haciendo su mejor pase. Mattias, Sthven, Santiago y Leticia tomaron el trozo de tela grande para mecer las pelotas de un lado para el otro para Ximena, Alejandra y Sarith lo mas llamativo fue el poderse esconder debajo de la tela, Itzal y Jesús tomaron varias pelotas para guardas las entre las telas, Renata tomó la tela para hacer una casa, Salome creó una cama y cobija para cubrirse una dinamica muy curiosa donde los niños asi como niñas percibieron sensaciones tactiles, incrementaron su creatividad, imaginacion al dar diferentes usos y contextos a la tela, Ximena lanzaba hacia varias direcciones los trozos de tela y corria a tomarlos entre sus manos, decia, es una cometa en medio de risas. Thiago tomó entre sus manos varias pelotas a la vez las cuales no lanzó pero interactuó con ellas al dejarlas caer e ir por ellas, Yened lanzó en el recipiente plastico las pelotas al hacer la cesta gritaba con felicidad, Valentina se integro a jugar evidenciando se buen lanzamiento y fuerza en sus extremidades. Mattias y Steven lanzaron las pelotas desde distancias largas intentando varias veces hasta lograrlo. El explorar diferentes materiales como temperas, papel, crayones genera felicidad, curiosidad en los niños y niñas. Reflexion pedagogica: Como profesional en atencion me senti emocionada al facilitar diferentes materiales para explorar, interactuar, percibir sensaciones tactiles recordando la infancia, volviendo hacer una niña, continuo dando lo mejor de mi ser para crear nuevas estrategias que atrapen sueños, conquisten corazones.

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica Martes 04 de febrero-2025

El dia de hoy se llevó a cabo una experiencia muy significativa para los niños y niñas donde gozaron del dia deportivo, Dened Adará bailó, cantó y disfrutó al ritmo de varias melodias infantiles evidenciandose coordinación, agilidad corporal además de ser lider motivando al grupo a bailar coreografia creada por su inspiración, Dayneris llevó el ritmo con las partes del cuerpo cabeza, hombros, pies, coordinando movimientos, ubicandose en el espacio. Daniel y Santiago con gran atención acataron las indicaciones de la profesional para hacer el desplazamiento hasta la piscina de pelotas y tomar la que más centro su atención, luego por el pasillo marcharon con fuerza ubicando la pelota plastica en la cabeza, al frente, al lado mantienen fuerza en sus extremidades, Jesús realizó lanzamientos desde diferentes distancias siendo coordinados, agiles, con mucha energia, estas dinamicas motivan a los niños y niñas, stiven con emoción lanzó el balón con los pies hasta hacer el gol, se une Renata quien intento varias veces hasta lograrlo, espera la aprobación de la profesional con aplausos, palabras de inspiración. Definitivamente fue un dia muy divertido al practicar deporte. la actividad de yoga generó en Thiago, Arrana y Mathias curiosidad y curiosidad al querer imitar cada posición, la del puente fue la más interesante, facil de hacer, Salome adoptó la posición de flor de loto siendo muy flexible, Thiago el niño que pertenece a la estrategia entre pares observó detalladamente cada pose de yoga aunque no deseo participar de la experiencia. Reflexion pedagogica: Como profesional en atención me sentí relajada, activa con gran expectativa en este dia de deporte practicando futbol, baloncesto y yoga dando ejemplo que con estas dinamicas se adquiere mayor energia se cambia de ambiente, se ejercita el cuerpo y la mente lo que permite tener estilos de vida saludable

Valoración pedagógica Miercoles 05 de febrero-2025

Los niños y niñas muy emocionados participaron de la dinamica pedagógica, Renata desfiló sus orejas de conejo, haciendo la mejor pose, saludando al público, Dened se desplazó ante el público con fuerza y energia diciendo soy una coneja y como zanahoria, su vocabulario es claro, coherente, fluido, con buena entonación Hazal con un poco de timidez desfiló sus grandes orejas caminando despacio y de la mano de la profesional, Mathias con seguridad, confianza lució sus orejas creadas en material reutilizable muy llamativas, creativas, hace con los dientes la mordida del conejo y salta con gran fuerza en sus extremidades inferiores. En la lectura del cuento "Lolo es un conejo diferente" Dened mantuvo momentos prolongados de concentración, atención, escucha activa, a la vez pregunto que porque el conejo tenia una hoja en la mano que si le iba hacer una carta a la mamá, Santiago evidencio en su rostro asombro al ver a lolo con la oreja diferente, Sarith imitó cada acción, movimiento, gesto que la profesional ejecuto, stiven muy dispuesto y con buena actitud al escuchar las diferentes tonalidades de la profesional. Jesús y Daniel bailaron con mucha emoción al ritmo de varias melodias infantiles haciendo pasos diferentes, imitando a la profesional Gisselle como buena lider motivó al grupo a bailar, levantando las manos, marchando, dando giros, Alejandro saltaba como conejo con el ritmo de las canciones, los niños y niñas embellecieron la silueta del conejo por medio de la técnica de trazos, donde se observa coordinación oje-mano en cada movimiento. Reflexion pedagogica: Hoy como profesional en atención me sentí feliz al hacer la lectura del cuento ahora me veo más tranquila, suelta para narrar empleo varias tonalidades, movimientos, gestos que con la experiencia han enriquecido mi labor.

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica jueves 06 de febrero-2025

Dando cumplimiento al componente de gestión ambiental el día de hoy se realizó la temática "Movilidad sostenible" donde los niños y niñas participaron con gran emoción al desfilar en público la fotografía que trajeron de casa donde están montando bicicleta se enfatiza en la importancia de caminar, usar bicicleta para desplazarse ayudando a cuidar el medio ambiente evitando la contaminación. Gisselle Candela hizo su mejor pose al desfilar la fotografía donde monto bicicleta y segura, confiada, refiere esa es mi bicicleta y tengo una cachucha, su vocabulario es coherente, claro, con buena entonación. Hazal un poco tímida refiere: Esa soy yo con mi patineta para ir al parque, Salomé y Alejandro refieren el carro no, pero si mi bicicleta para ir a comprar el pan con mi abuela. Crear el collage fue muy gratificante para Jesús y Daniel tomaron con fuerza la imagen, la ubicaron respetando el borde de la figura, ubicándose en el espacio. Sarith y Renata refieren que les gusta montar bicicleta con el papá cuando van a misa. Para los niños y niñas fue de gran interés tomar los carros de pedal para dar el recorrido por los pasillos del jardín tocando el pito, Dayheris comenta despacio, no se puede atropellar por el contrario Stiven se desplaza con agilidad, fuerza muscular, cuidando de no chocar. Daniel y Hazal gozaron al máximo la canción de la bicicleta haciendo el movimiento al desplazarse en el aula en medio de risas.

Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí feliz, motivada con una gran responsabilidad al formar en la primera infancia consciente, ecológica para cuidar, preservar el medio ambiente así mismo más comprometida para crear nuevas dinámicas que agraden y aporten a este objetivo

Valoración pedagógica viernes 7 de febrero-2025

Para los niños y niñas de pja el día de hoy se llevó a cabo una experiencia muy significativa al poder desfilar en público su traje de pintor y contar detalles de su creación, Daniel hace su mejor pose, saluda al público, aplaude, camina con fuerza y precisión, Sarith muy emocionada contesta a la pregunta de qué estas caracterizada? Pinte de pintor, moviendo cada uno de sus dedos como si fuera pinceladas, Matías refiere soy un gran pintor que hace dibujos y es mi bata para guardar los pinceles. Gisselle sigue el ritmo de las melodías al caminar ante el público, contar que es una bata que le hizo la mamá cuando estaba de noche! Para Daniel Santiago fue muy llamativo deslizar los dedos por el papel kraft que se encontraba en las paredes del aula sujeto con cinta, además de hacer sonidos que es un carro que va transitando. Daniel y Hazal tomaron la tempera y espuma para hacer su experiencia artística deslizando para marcar caminos, líneas hacia varias direcciones algo muy gratificante fue explorar como combinaban tonalidades, Jesús aplico la tempera entre sus manos como si fuera crema corporal para marcar luego las huellas en el papel. Liz tomó el pincel con buen agarre de pinza para deslizar sobre el papel refiere que hizo un sol, una flor para la mamá. Valentina con fuerza así como coordinación en los movimientos oculo-mano hizo varios trazos con crayones. Para Stiven fue muy agradable escuchar el cuento donde reconoce es un pintor como yo siendo el personaje principal tiene pintura, su vocabulario es claro, coherente, fluido. Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí satisfecha con gran motivación al proporcionar un entorno creativo, lleno de energía entusiasmo, innovación, inspiración por medio de las manualidades artísticas.

Powered by CamScanner

Ajustes Educadora Especial

* Para que Thiago logre adquirir un poco más de firmeza en sus trazos, trabajar, modelamiento de plastilina, arcilla, rasgado de papel.

* En cuánto al seguimiento instruccional hablar a Thiago con firmeza, pidiéndole que fije la mirada en el entrecejo y haciendo el requerimiento que se desee.

Feb 5-2025

Claudia Milena Díaz Saldaña
Lic. Educación Especial
U. Iberoamericana

Claudia Díaz
Ed. Especial

Semana del 10 al 14 de febrero - 2025

"Formando niños y niñas con una mirada investigativa"

Intencionalidad pedagógica: Fortalecer en los niños y niñas de PJ-9 sus habilidades, destrezas, proceso de atención, escucha activa, observación, expresión oral, corporal por medio de diferentes experiencias pedagógicas como: Proceso de acogida objeto transicional, simulacro de evacuación, prevención del contagio de virus, Medidas para reducir riesgos de accidentes por incendio, política de ahorro de energía, apoyado en las actividades rectoras de la primera infancia. Arte, Literatura, exploración del medio, juego.

Powered by CamScanner

Fecha: Lunes 10 de febrero - 2025
Actividad rectora: Juego, literatura
Concepto clave: Transiciones seguras sensibles armónicas. "objeto Transicional"

Se iniciará la jornada con un caluroso saludo de brenvenida por parte de la profesional en atención hacia los niños y niñas de igual forma facilitará material didactico (fichas adhesivas) para que realicen sus creaciones figuras fortaleciendo su creatividad, imaginación, vínculos afectivos, motricidad fina. los niños y niñas realizarán el ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos se continuará con la provocación para ello los niños y niñas traerán de casa su objeto transicional con el cual interactuarán, compartirán, realizarán juego de roles intercambiando con su compañero o compañera con el cual se tiene mayor afinidad. desarrollando trabajo en equipo, expresión oral, corporal, vivencia de sentimientos, valores. Adicional-mente, los niños y niñas se ubicarán de forma comoda sobre las colchonetas para compartir la experiencia de presentar al grupo su objeto transicional del cual comentarán algunos detalles como: ¿Que es? ¿Que nombre tiene? ¿Por qué los acompaña siempre? ¿Es el preferido? ¿Duerme con el? ¿como lo cuidan? uno a uno los niños y niñas vivi-rán esta hermosa experiencia mientras fortalecen su expresión oral, corporal, confianza, seguridad, sentimientos emociones. Para dar el cierre se pondrá música de arrullos, instrumental, sonidos de la naturaleza para que los niños y niñas compartan con su elemento transicional, le canten, juequen, vistan, luego se ubicarán en un lugar especial del aula de acuerdo al significado para cada niño o niña, mostrando el cuidado, amor, delicadeza que se le debe dar ya que son muy significativos para cada uno y una. Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo, la profesional apoyará y motivará el consumo de los alimentos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. Para culminar la jornada se realizará una sesión fotográfica donde cada uno de los niños y niñas realizará su mejor pose con el objeto transicional estas hermosas fotografías serán compartidas de manera individual con las familias potencializando su expresión corporal, seguridad, confianza, vínculos afectivos. El aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las onces y de igual manera se organicen para el reencuentro con sus seres queridos.

Recursos:
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Objeto transicional
- ✓ fichas adhesivas
- ✓ Colchonetas

Powered by CamScanner

Fecha: Martes 11 de febrero - 2025
Actividad rectora: Exploración del medio, Literatura
Concepto clave: Ambientes educativos y protectores

Simulacro de evacuación

Se iniciará la jornada con un efusivo y acogedor saludo de bienvenida por parte de la profesora en atención hacia los niños y niñas, a la vez facilitará material didáctico (laberintos polares) para que los niños y niñas interactúen, compartan, socialicen, comenten que observan en el tablero, mencionen nombres, fortaleciendo proceso de observación, coordinación oculo-manual agarre de pinza. Los niños y niñas realizarán el ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos. Se procederá a ejecutar la provocación la cual consiste en solicitar con antelación a las familias imágenes sobre como actuar antes, durante y después de un sismo para salvaguardar la vida, estos dibujos serán socializados por parte de los niños y niñas contando detalles de cada uno potencializando conciencia de autocuidado observación, expresión oral, atención, escucha activa. Adicionalmente se generará una asamblea de como actuar, que acciones tomar antes, durante, después de un sismo para ello se tomarán las imágenes como apoyo haciendo un paralelo en los tres tiempos que se viven durante esta catastrofe, los niños y niñas serán los encargados de ubicar las imágenes en cada casilla a la vez comentarán lo que observan. fortalecrendo proceso de observación, atención, ubicación espacial, creatividad, imaginación, vínculos afectivos, conciencia de autocuidado. Como cierre de la experiencia se realizará la practica del simulacro para ello se evacuará por el pasillo, caminando con calma, cubriendo con las manos cabeza, evitando empujar, manteniendo la calma hasta llegar a la puerta de salida enfatizando en la importancia de salvaguardar la vida, llevando el carnet de identificación, pendientes de estar en grupo con el distintivo del nivel. Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo, la profesional motivará y apoyará el consumo de los alimentos. El aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. Para culminar la jornada se invitará a los niños y niñas a ubicarse de manera cómoda, relajada para gozar de un video informativo titulado "como actuar cuando la tierra se mueve" informando las acciones pertinentes ante esta. Fortaleciendo para cuidar, proteger, preservar la vida. Fortalecrendo observación, escucha activa, expresión oral, vínculos afectivos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen fotos y se organicen para el reencuentro con los seres amados.

Recursos:
- ✓ Laberintos polares
- ✓ Papel kraft
- ✓ Pegamento
- ✓ V.S.B
- ✓ T.V

Powered by CamScanner

fecha: Miercoles 12 de febrero-2025
Actividad rectora: Arte, literatura
Concepto clave: Componente ambiental
política ahorro de energía

Se comenzara la jornada con un grato saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención, en la vez entregara material didactico (fichas de madera) para que compartan, socialicen, cuenten experiencias, realicen figuras de acuerdo a sus intereses. Fortaleciendo vinculos afectivos, creatividad, imaginación, agarre de pinza. Los niños y niñas realizaran el ritual de higiene antes y despues de consumir los alimentos se continuara con el momento de las nueves reforzadas. Dando continuidad con la propuesta titulada "Apaga la luz" donde los niños y niñas bailaran, cantaran al ritmo de la melodia (le) vando el ritmo aplaudiendo, imitando acciones movimientos, gestos de la profesional. Potenciando su expresión oral, corporal, concientizando ambiental, seguimiento de instrucciones. Se procederá a que cada niño y niña tome la frase alusiva al ahorro de energia y cuidado del planeta la cual crearon con anterioridad las familias y se encuentra en la caja de los tesoros esta desfilaran ante el grupo y la profesional ejecutara lectura de la misma invitando a cuidar el planeta, ahorrar energia apagando las luces, desconectando los electrodomesticos que no se usan. Se fortalecera conciencia ambiental, observación, escucha activa, atención, seguimiento de instrucciones como cierre de la dinamica se creara un collage con las frases las cuales ubicaran los niños y niñas de forma adecuada manejando ubicación espacial, esta creativa experiencia artistica se ubicara en la salida del aula dando la importancia que se merece asi mismo servira como motivación a las familias quienes leeran, y tomaran conciencia frente a esta situación de cuidar, preservar el medio ambiente con acciones como ahorrar energia electrica. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional apoyara y motivara el consumo de los alimentos. El aula se dispondra para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. para culminar la jornada se invitara a dar vida a la silueta de un bombillo gigante empleando la tecnica de rasgado de papel donde fortaleceran coordinación oculo-manu, ubicación espacial, cerazo en la mano, muñeca, dedos. El aula se organizara para que los niños y niñas tomen las onces, se organicen para el reencuentro con sus familias.

Recursos:
- ✓ Fichas de madera
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Imágenes
- ✓ Papel kraft
- ✓ Silueta bombillo
- ✓ papel crepe
- ✓ pegamento

Powered by CamScanner

Fecha: Jueves 13 de febrero-2025
Actividad rectora: Literatura, Arte
Concepto clave: Componente nutrición prevención de contagios de virus

Se dará inicio a la jornada con un caluroso y afectivo saludo hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención. Luego se facilitará material didáctico (aros) para que los niños y niñas salten dentro y fuera, realicen el camino atravesen el túnel reptando, fortaleciendo vínculos afectivos, coordinación y agilidad en los movimientos corporales, fuerza en sus extremidades. Los niños y niñas realizarán el ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos. Se continuará con el momento de las nueves reforzadas Para la provocación la profesional en atención incitará a los niños y niñas a disfrutar de una dramatización donde representará que acciones ejecutar para evitar virus como: lavado permanente de manos, uso de tapabocas al estornudar cubrir la boca con el antebrazo mantener las vacunas al día, visitar regularmente al doctor, no introducir elementos a la boca, consumir alimentos naturales, saludables, nutritivos, evitar consumir alimentos en empaque, gaseosa fortaleciendo proceso de atención, escucha, observación acciones de auto-cuidado. Con anticipación se solicitará a las familias traer dibujos de virus creados en material reutilizable los cuales serán ubicados por los niños y niñas en una silueta humana a la vez se dialogará sobre la importancia de lavar las manos frecuentemente con jabón y haciendo el paso a paso, durante la asamblea los niños y niñas comentarán como se sienten cuando estén enfermos, enfermas, si van al centro asistencial, que acción ejecutan al estornudar. fortaleciendo expresión oral, corporal, vínculos afectivos, acciones de auto-cuidado. Para el cierre de la dinámica la profesional dibujará en la mano de los niños y niñas un virus, germen o bacteria empleando marcadores, la misión de los participantes es borrar la bacteria haciendo un correcto lavado de manos dando uso a elementos de aseo, a si mismo se enfatiza en las acciones de higiene personal. Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo, la profesional apoyara, motivara el consumo de los alimentos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el descanso. Para culminar la jornada los niños y niñas disfrutarán de un hermoso video titulado "Adios a los gérmenes" el cual invita a cuidar la vida, por medio de acciones de auto cuidado. fortaleciendo proceso de observación, escucha, atención activa el aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus seres queridos

Recursos:
- ✓ Aros
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Marcador
- ✓ Jabón
- ✓ T.V

Powered by CamScanner

fecha: Viernes 14 de febrero-2025
Actividad rectora: Literatura, Arte
Concepto clave: Ambientes educativos y protectores
Medidas para reducir riesgos de accidentes por incendios

Se dará inicio a la jornada con un caluroso y emotivo saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional, a la vez facilitara los materiales didácticos (Tableros de las emociones) para que interactúen, jueguen, participen, socialicen, realicen lectura de imágenes. fortaleciendo expresión oral, corporal, vínculos afectivos, trabajo en equipo. Los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. se continuará con el momento de las nueve reforzadas para luego dar inicio a la provocación en la cual se ejecutará un desfile por parte de los niños y niñas quienes asistirán caracterizados de bomberos con prendas, accesorios de uso cotidiano o creados en material reutilizable, contarán detalles de su atuendo para ello se acompañará con sonidos del carro de bomberos. dando continuidad a la dinámica la profesional realizará una dramatización con la temática donde se reflejara las acciones que se deben realizar ante un accidente por incendios empleando varias tonalidades, gestos, acciones, movimientos de forma exagerada apoyada con los extintores, invitando a prevenir estos riesgos. fortaleciendo expresión oral, corporal, atención, escucha, conciencia de autocuidado. para cierre de la dinámica los niños y niñas gozaran de una canción infantil titulada "Bomberos al rescate" donde imitaran acciones, gestos, movimientos. fortaleciendo ubicación espacial, expresión oral, corporal coordinación, agilidad corporal, recordando la importancia de no manipular el fuego la estufa, el gas, cuidado con la electricidad. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo, las profesionales apoyaran y motivaran el consumo de los alimentos.

momento para que los niños y niñas se organicen para el reencuentro con sus familias

Recursos:
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Accesorios
- ✓ Extintor
- ✓ Trajes de bomberos
- ✓ Tablero de emociones

Jornada de fortalecimiento

Semana de 10 al 14 de febrero

ENTRE PARES

* Realizar acompañamiento constante dentro de las actividades.
* Buscar estrategias para canalizar su excesivo movimiento en actividades en mesa, tales cómo: bolita de plastilina, piezas de armado o algún objeto que lo centre en la silla

Claudia Victoria Díaz Saldaña
Licenciada en Educación Especial

Semana del 17 al 21 de febrero

ENTRE PARES

* Cuándo Thiago esté irritable, bajar el tono de la voz y masajear la espalda con movimientos circulares para calmarlo.

* Continuar fortaleciendo el reconocimiento de su nombre dentro de las actividades.

* Dar instrucciones sencillas, y llevarlo de la mano para que las ejecute, haciendo acompañamiento constante.

Claudia Marcela Díaz Saldaña
Lic. Educación Especial

Valoración pedagógica lunes 10 de febrero-2025

Dando cumplimiento al componente pedagógico con la temática Transiciones seguras sensibles y armónicas "objeto transicional" los niños y niñas se evidenciaron felices, emoción ansiedad reflejada en sus rostros, Daniel Mauricio con su muñeco que se llama Mateo lo socializó en grupo, mencionando que duermen juntos, van al parque, tiene ropa y dueces lo baña, Valentina con una hermosa vaca en forma de peluche la llama Juanita, cuenta que tiene cachos, que siempre juegan con ella, duermen en la sala y que la ama mucho, la abraza dando muchas caricias, su lenguaje oral así como corporal es agradable muy segura, contrasta Adonis con su perro que se llama Tati lo muestra al público, menciona que come leche y hace el sonido onomatopeyico en medio de risas. Renata con pereza en sus extremidades inferiores comenta este es mi muñeco bebé se llama Tobias, tiene ropa un pantalón y camisa, lo arrulla, le canta la melodía del gusano. además de abrazarlo con un gran sentimiento de amor reflejado en su rostro. Para Thiago el niño que pertenece a la estrategia entre pares fue muy emocionante tomar su muñeco para jugar, interactuar en especial con Jesús con quien tiene mayor afinidad, tomó al muñeco lo cubrió con una cobija, cuidando de no cubrir la cara, Jesús le dice que hagan silencio para no despertarlo, Dayneris, Liz y Sarit crearon una hamaca con telas para arrullar a los muñecos, balancearlos de un lado a otro, muy felices y creativas, Dylan hizo su mejor pose para la toma de fotos enviando piocs, utilizando la mano en la cintura. Reflexión pedagógica: Como profesional en atención hay mi corazón se llena de emoción y ternura al observar como el objeto transicional puede evocar sentimientos de seguridad, tranquilidad, amor, un testimonio del profundo vínculo emocional que se establece con el, además de ser un refugio, símbolo de calidez.

Valoración pedagógica Martes 11 de febrero - 2025

Dando cumplimiento al componente ambientes educativos y protectores "Simulacro de evacuación" los niños y niñas manejaron momentos prolongados de concentración, atención, escucha activa observación en la lectura de imágenes alusivas a como actuar antes, durante, después de un sismo o terremoto Valentina refiere la tierra se mueve, hay un hueco Liz se cae la casa, Dened Adara la niña esta llorando, Sarith toca salir por la puerta de alla indicando el pasillo para salir del aula el lenguaje es claro cohesente, fluido con buena entonación, modulación, Matías y Jesús tomaron con propiedad, fuerza, precisión las imagenes para irlas haciendo en el cuadro que correspondia si era la accion de como actuar antes, durante, despues muy observadores, adecuado proceso de asociación Al momento de poner en practica la evacuación los niños y niñas acataron las recomendaciones de la profesional como permanecer en grupo para ello Valentina mantenia la mirada fija a la profesional sin perderla de vista. Renata con un acto de solidaridad ayudo a Thiago el niño que pertenece a la estrategia entre pares la evacuar por los pasillos pendiente que no se quedara del grupo. Isabel, Giselle, Daniel, Hazal evacuaron con las manos cubriendo la cabeza para evitar que los muros, paredes, techos en caso de una situación como esta no lastimen la cabeza. El video informativo murió a autocuidarse en estos casos, para Alejandro fue muy significativo, se genero conciencia de protección, cuidado para salvaguardar la vida. Reflexión pedagogica: Hoy me senti consciente de la responsabilidad y compromiso que tengo frente a las acciones que debo tomar para salvar vidas y minimizar el impacto de un desastre, mi actuar hace la diferencia esto me motiva a estar preparada a tomar decisiones y actuar con rapidez y eficacia en momentos criticos.

Valoración pedagógica Miercoles 12 de febrero 2025

Dando cumplimiento al componente de Gestion ambiental se realizo la dinamica pedagogica "Ahorro de energia" donde los niños y niñas se deleitaron con la elaboración de la cartelera con las frases creadas en familia donde se invito al cuidado del medio ambiente y ahorro de la luz electrica, Giselle Candela con un tono de voz adecuado al igual que la pronunciación y entonación referida. Profe Sandra apaga la luz para dormir, Jesus observo con gran emocion la frase que en familia crearon la cual decia "Utiliza energia solar cuida el medio ambiente" en su rostro se refleja ternura, Dened Adara y Dayneris bailaron, guzaron al ritmo de la melodia aplaudiendo, llevando el compas con las manos, pies, hombros, con empatia invitaron a disfrutar a Thiago del show quien intenta seguir los pasos pero termina corriendo por el espacio del aula, Sharith y Alejandro bailaron en pareja zapateando, Adonis con su voz un poco timida comenta: Mi mamá me hizo la tarea con pintura, se murio a los niños y niñas a tomar conciencia frente al ahorro de energia, apagar las luces, correr la cortina para usar la luz del sol, desconectar el televisor, cargador de celulares cuando no se estan utilizando. el momento más significativo para los niños y niñas fue al crear el mural donde tomaron la frase que trajeron de casa, la profesional leyo, mientras aplaudian en medio de risas, Renata grita esa es mi tarea del planeta tierra, Liz obtuvo con fuerza cada frase ubicandose en el espacio, respetando los bordes de las figuras. Adonis y Dylan aun carecen de fuerza en sus manos y dedos para rasgar papel y dar vida al espectacular bombillo como simbolo de ahorro de luz Reflexión pedagogica: Como profesional en atención me siento comprometida con promover la conciencia ambiental y la responsabilidad de cuidar y proteger el planeta para un futuro más sostenible y saludable para las nuevas generaciones.

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica Jueves 13 febrero - 2025

El día de hoy se realizó la temática "Prevención de contagios de virus" dando cumplimiento al componente de nutrición donde los niños y niñas se evidenciaron felices, emocionados con ansiedad, curiosidad en la puesta en escena realizada por la profesional donde se enfatiza en la importancia de destruir las bacterias, gérmenes, virus con un adecuado lavado de manos. Gisselle refiere ese un virus que feo, al observar los gérmenes presentados en 3D creados en material reutilizable, Renata imito cada acción, movimiento, gesto que la profesional ejecuto, en su rostro se observó expresiones de felicidad, para Mattias y Stiven lo más interesante fue explorar las diferentes texturas presentes en cada silueta de las imágenes, Dened y Daineris aplauden con felicidad al observar la silueta de la mano la cual esta limpia sin bacterias al mitarlas a poner sobre la imagen de la mano cada virus reflejaron en su rostro poco agrado haciendo gestos desagradables Alejandro y Jesús tomaron con fuerza, precisión las figuras de las bacterias para ubicarlas en los dedos de la silueta de la mano, Leticia comenta esa mano esta sucia toca lavarla, se cumplió el objetivo del día donde los niños y niñas comprendieron la importancia de lavar permanentemente las manos para evitar enfermar. Thiago Valentina y Dylan permitieron que se dibujara en la mano una bacteria para luego lavar hasta quitarla refiriendo ya no esta se fue. A nivel general se comprendió la temática más aun con la proyección del video. Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí con una gran responsabilidad al inculcar la cultura del cuidado mutuo, contribuyendo a la prevención de enfermedades y la promoción de un entorno saludable y seguro desde mi rol.

Valoración pedagógica viernes 14 de febrero - 2025

Dando cumplimiento al componente ambientes educativos y protectores se realizó la temática "Medidas para reducir riesgos de accidentes por incendios" donde los niños y niñas desfilaron sus atractivos, colmados trajes de bomberos, Dened Adara y Daineris Isabel con gran emoción hicieron su mejor pose, saludaron al público, caminaron con fuerza, Adonis tomó el extintor que en familia crearon en material reutilizable para mostrar la forma como usarlo, apuntando al público diciendo tiene mucha agua, vamos a apagar el fuego, Renata con su sombrero de bombera comenta: El fuego quema toca hecharle agua, su expresión oral y corporal son adecuadas para la edad. Gisselle Candela tomo el extintor y apuntando hacia la silueta del fuego refiere lo apague porque nos quema. La dramatización realizada por la profesional genero curiosidad, atención, momentos prolongados de concentración y escucha activa, Mattias refiere: no podemos usar la estufa, ni el gas porque nos quemamos, Sarith y Stiven comentan que los bomberos en su carro apagan el incendio, Jesús y Liz realizaron el sonido del carro de bomberos, el grupo se integra para imitarlos y hacer un recorrido en el aula una experiencia muy simbólica para los niños y niñas. La canción infantil titulada "Bomberos al rescate" agrado a Salome, Valentina y Alejandro haciendo cada movimiento que indicaba, en medio de risas y diversión. Se cumplió el objetivo del día donde se da importancia de no jugar con el fuego y evitar accidentes. Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí con una gran responsabilidad de inculcar conciencia frente a la importancia de cuidar la vida evitando riesgos al jugar con fuego además de tomar decisiones frente a una situación como esta proteger y protegerse su entorno

Powered by CamScanner

Semana del 17 al 21 de febrero 2.025

" formando niños y niñas con una mirada investigativa"

Intencionalidad pedagógica: Promover el desarrollo integral de los niños y niñas de pj-q a través de experiencias para fortalecer proceso de observación, atención, escucha activa, expresión oral, corporal al explorar y descubrir sensaciones táctiles por medio de dinámicas pedagógicas como: Juegos con pintura, residuos, papers, cuento "A que sabe la luna", circuito de portivo, exploradores mágicos apoyados en las actividades rectoras de la primera infancia: Arte juego, exploración del medio, literatura.

Fecha: Lunes 17 de febrero-2025
Actividad rectora: Arte, Exploración del medio
Concepto Clave: Juego con pintura
Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo de bienvenida a los niños y niñas por parte de la profesional en atención a la vez facilitara material didáctico (fichas de madera) con las cuales interactuaran, socializaran, crearan figuras, fortaleciendo vínculos afectivos, expresión oral, corporal, motricidad fina. Los niños y niñas realizaran rittual de higiene antes y después de consumir los alimentos. Se continuara con el momento de las nuevas reforzadas para retornar al aula y dar el desarrollo de la provocación la cual consiste en solicitar con anterioridad a las familias un dibujo significativo para los niños y niñas el cual van a desfilar en público, contar detalles del mismo así se potencializara la expresión oral, corporal, confianza, seguridad. Adicionalmente los niños y niñas tomaran su dibujo, lo ubicaran en el camino de papel Kraft creado por la profesional para dar vida por medio de la técnica de dactilo pintura además de emplear elementos como pincel, espuma, una pelota, una bomba de acuerdo a la creatividad e imaginación, fortaleciendo agarre de pinza, vínculos afectivos, ubicación espacial, motricidad fina. Esta hermosa experiencia artística se ubicara en un lugar específico del aula para dar la importancia que merece, donde pueda ser observada por las familias cuando vengan a recoger a los niños y niñas. Como actividad de cierre se facilitara a los niños y niñas un pitillo y papel periódico para que por medio de la técnica de soplo con pintura esparcen pintura sobre el papel a través del pitillo creando sus propias experiencias artísticas, las cuales socializaran y comentaran que crearon. De esta manera se fortalecerá el lenguaje oral, pronunciación, creatividad e imaginación. Los niños y las niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional apo-

Powered by CamScanner

yará y motivará el consumo de los alimentos en el aula se organizará para que los niños y niñas tomen el descanso. Para finalizar la jornada los niños y niñas gozarán de una hermosa canción titulada "Manitas creativas" donde bailarán, cantarán, gozarán al ritmo de la melodía imitando movimientos gestos, acciones de la profesional y creando nuevos pasos. Potenciando expresión oral, corporal, vínculos afectivos, trabajo en equipo, ubicación espacial el aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las onces se organicen para el reencuentro con sus seres amados.

Recursos:

- ✓ Fichas de madera
- ✓ Pitilo
- ✓ Papel periódico
- ✓ Tempera
- ✓ Globos
- ✓ Espuma
- ✓ pincel
- ✓ Papel Kraft
- ✓ V.S.B
- ✓ Bafle

Fecha: Martes 18 de febrero 2025
Actividad rectora: Arte, Exploración del medio
Concepto clave: Gestión ambiental
Residuos palpers

Se iniciará la jornada con un afectivo y caluroso saludo a los niños y niñas por parte de la profesional, dando la bienvenida para luego facilitar material didáctico (fichas adhesivas) con las cuales explorarán, manipularán, texturizarán, crearán sus formas, fortaleciendo la creatividad, imaginación, vínculos afectivos, agarre de pinza, lenguaje corporal, oral. Los niños y niñas realizarán ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. se continuará con el momento de las normas reforzadas para retornar al aula y hacer la provocación la cual consiste en observar el dibujo del punto palpers el cual fue creado por la profesional a tamaño grande se preguntara que significa el dibujo para luego explicar por medio de una asamblea que en este punto palpers se debe depositar las hojas de papel que están por ambos lados utilizadas, esferos, marcadores, ganchos de carpetas que ya no tienen utilidad. fortaleciendo la expresión oral, escucha activa, observación, atención, asociación. Se continuará con dar vida a este cartel palpers por medio de la técnica de rasgado de papel donde las niñas y niñas serán los protagonistas principales, fortaleciendo agarre de pinza, fuerza en la mano, muñeca, dedos, ubicación espacial y conciencia ecológica. Para dar cierre a la actividad pedagógica los niños y niñas depositarán en cada cajón del carro lo que corresponde papel utilizado, marcadores, esferos buscando un adecuado proceso de asociación, observación, atención y reflexionando que con estas acciones se cuida, protege el medio ambiente. Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo para ello

la profesional en atención ayudará y motivará el consumo de los alimentos. El aula se adecuará para que los niños y niñas tomen el descanso. Para culminar la jornada los niños y niñas bailarán, cantarán, gozarán al ritmo de varias melodías que inviten a cuidar, preservar el medio ambiente, imitarán acciones, gestos, movimientos de la profesional y crearán los propios. Fortaleciendo expresión oral, corporal, vínculos afectivos, amor, protección por el medio ambiente. El aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las once, se organicen para el reencuentro con sus seres queridos

Recursos:

- ✓ fichas adhesivas
- ✓ Marcador
- ✓ Papel kraft
- ✓ Crepe
- ✓ Colbón
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Esferos, marcadores, ganchos que ya no tienen utilidad

Fecha: Miércoles 19 de febrero - 2025
Actividad rectora: Literatura, Arte
Concepto Clave: Cuento "A qué sabe la luna"

Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo de bienvenida a los niños y niñas por parte de la profesional en atención mientras les facilitará CMaterial pedagógico C Tablero de las emociones) con las cuales interactuarán, socializarán, compartirán fortaleciendo vínculos afectivos, expresión oral, corporal, coordinación ojo-mano, secuencias. Los niños y niñas realizarán ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos. Se continuará con el momento de las once reforzadas para luego retornar al aula a ejecutar la planeación la cual consiste en bailar y cantar al ritmo de la melodía infantil "El baile de los animales" donde los niños y niñas imitaran sonidos, movimientos, gestos, acciones de la profesional y crearán los propios. De esta manera se potencializará expresión oral, corporal, coordinación, ritmo, oído musical, vínculos afectivos. Se continuará con la lectura del cuento A que sabe la luna por parte de la profesional en atención para ello invitará a los niños y niñas a ubicarse de manera comoda, relajada sobre las colchonetas, utilizará varias tonalidades, movimientos de forma exagerada para captar la atención a medida que va contando la historia va ubicando cada animal que hace referencia a los personajes del cuento: Tortuga, elefante, jirafa, leon, zebra, zorro, hipopotamo, saldrán uno encima del otro para que sea más motivadora la historia. potenciando ubicación espacial, agarre de pinza, atención, escucha sostenida, expresión oral. Para dar cierre a la actividad pedagogica los niños y niñas darán vida a la silueta de la luna tamaño gigante por medio de la tecnica de trazos y garabateo con crayones, al terminar la ubicarán encima del raton, quien fue el personaje que logro tocarla invitando a luchar

Powered by CamScanner

por los sueños hasta conseguirlos, practicar valores como: cooperación, ayuda, solidaridad, generosidad, unión, amor. Fortaleciendo el trabajo en equipo, coordinación ojo-mano, creatividad, imaginación. Los niñes y niñas pasarán al momento del almuerzo para ello la profesional apoyará, motivará el consumo de los alimentos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso para culminar la jornada los niños y niñas participarán de una asamblea donde mencionarán personajes del cuento, características, lo que más agrado, nombre del cuento. Potenciando la expresión oral, corporal, confianza, seguridad. El aula se dispondrá para que las niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus seres queridos.

Recursos:
- ✓ Tableros de las emociones
- ✓ Imágenes del cuento
- ✓ Crayones
- ✓ Papel Kraft
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Pegamento

Fecha: Jueves 20 de Febrero-2025
Actividad Rectora: Exploración del medio, juego
Concepto clave: Circuito cerrado deportivo
Se dará inicio a la jornada con un caluroso y efusivo saludo de bienvenida a los niños y niñas por parte de la profesional en atención mientras les facilitará elementos didácticos a la vez facinados del juego con bombas interactuarán al ritmo de varias melodías lanzando los globos de colores hacia varias direcciones empleando la cabeza, la mano, hombro, los pies. Fortaleciendo proceso de agrilidad, coordinación, ritmo, ubicación espacial. Los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. Se continuará con el momento de las onces reforzadas para luego ejecutar la provocación la cual consistirá en invitar a los niños y niñas ha participar de una sesión de ejercicios de calentamiento corporal como: caminar en talon, punta de pie, correr, saltar, estiramiento de extremidades, inhalar, exhalar aire fortaleciendo coordinación corporal, ritmo, flexibilidad, agrilidad, ubicación espacial. Posteriormente se ambientará el aula con el gimnasio didactico el cual, se ubicará sobre colchonetas para evitar accidentes, en este espacio los niños y niñas gozaran de una carrera de obstaculos donde atravesaran la barra de equilibrio, subiran, bajaran la escalera de goma, ejecutaran rollos, voltaretas, giros, saltos con el cuerpo, saltaran para pasar, caminaran, se lanzaran desde diferentes alturas tomando las precauciones para evitar accidentes además de vivir un dia de fantasia, se ejercitará el cuerpo por medio del ejercicio fisico, se fortalecerá el equilibrio, fuerza corporal, coordinación, flexibilidad, vinculos afectivos, valores como el respeto, colaboración. Para culminar la experiencia los niños y niñas gozaran de un espacio muy significativo la piscina de pelotas, alli se divertiran, jugaran, compartiran en un

Powered by CamScanner

un mundo de magia, diversión mientras fortalecen vínculos afectivos para una sana convivencia. Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo la profesional en atención apoyará y motivará el consumo de los alimentos el aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. Como cierre de la jornada las niñas y niñas bailaran y cantaran al ritmo de la melodía "el baile de los esqueletos" siguiendo las indicaciones de la canción así se fortalecerá proceso de atención, escucha activa, coordinación ritmo, oído musical. El aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las onces, se organicen para el reencuentro con sus familias

Recursos:
- ✓ Gimnasio didactico
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Colchonetas
- ✓ Globos de colores
- ✓ piscina de pelotas

Fecha: Viernes 21 de febrero - 2025
Actividad rectora: Exploración del medio, juego
Concepto clave: Los exploradores mágicos
Se data inicio a la jornada con un caluroso y emotivo saludo a los niños y niñas por parte de la profesional en atención a la vez facilitará elementos didácticos (Tablero mágico) para que exploren, interactuen, compartan, socialicen fortaleciendo coordinación ojo-mano, creatividad al elaborar formas, imaginación, agarre de pinza. Los niños y niñas realizarán ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos. se continuará con el momento de las nuevas reforzadas, se retornará al aula para dar inicio a la provocación para ello se solicitará a las familias enviar caracterizados y caracterizadas a los niños y niñas de exploradores utilizando elementos de la cotidianidad y accesorios creados en material reutilizable los cuales desfilaran en público haciendo su mejor pose, contando detalles de su creación. fortaleciendo proceso de expresión oral, corporal, confianza, seguridad, trabajo en equipo. Adicionalmente se ambientara el aula con las mesas didácticas las cuales contendran agua y tierra con animales en dibujos para que los niños y niñas exploren, interactuen, tocando el agua, la tierra, percibiendo sensaciones tactiles, utilizando las lupas, baldes, rastrillos, recipientes plasticos viviendo un dia de magia y diversión mientras se potencializa el trabajo en equipo, seguimiento de instrucciones, curiosidad, sentido del tacto. Esta actividad se acompañara con musica de relajacion instrumental, sonidos de la naturaleza. Para dar cierre a la dinamica se generara una asamblea donde los niños y niñas contaran que encontraron en el agua, en la tierra, como se sintieron, que les agrado, donde viven esos animales, que comen, como caminan. fortaleciendo expresión oral, corporal, vinculos afectivos, seguridad, interacciones calidas

Powered by CamScanner

Los niños y niñas pasarán al momento del almuerzo, la profesional en atención motivará y apoyará el consumo de los alimentos en aula se dispondrá para que las niñas y niñas tomen el momento del descanso. Para culminar la jornada la profesional invitará a los niños y niñas a disfrutar del carrusel en la zona recreativa acatando las indicaciones de no empujar, respetar el turno, ayudar al necesitado, enfatizando en el nombre, sonidos de los animales que se encuentran en esta atracción. pero, asimismo fortaleciendo vínculos afectivos, equilibrio, fuerza, agarre, velocidad, agilidad corporal. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus familias

Recursos: ✓ Lupas, rastrillo
✓ Mesa didactica
✓ Agua
✓ Arena
✓ Accesorios, utensilios de exploradores
✓ U.S. B
✓ Carrusel
✓ Tablero mágico
✓ Animales acuáticos (siluetas)
✓ Animales terrestres (siluetas)
✓ Baldes

Valoración pedagógica lunes 17 Febrero - 2025

El día de hoy se llevó a cabo la experiencia pedagógica "Juego con pintura" donde los niños y niñas se evidenciaron felices con gran emoción, confianza, seguridad al socializar en público la imagen que en familia crearon con su dibujo favorito, Samuel comenta es mi carro a mi me gusta porque tiene llantas es grande y podemos ir al parque Gisselle comenta es mi gato Toby hace el sonido onomeatopeyico y camina con marcha, su expresión oral así como corporal son significativas, Matías socializó la imagen de un avión que crearon con el padre refiere: El avión puede volar, hace el movimiento mostrando con los brazos las alas del avión para Salomé el dibujo que llamó su interés fue la familia donde está con mamá, papá y la abuela quien la cuida su vocabulario es claro, coherente y fluido. Al realizar la experiencia artística de dibujar sobre el papel kraft las imagenes Thiago el niño que pertenece a la estrategia entre pares se observo atento y con gran curiosidad por explorar los diferentes materiales: Tempera, pinto-caritas, crayones espuma, pincel donde tomo la espuma, le aplico tempera y esparció sobre el camino de papel kraft, Matías y Stiven mostraron agrado por las pintocaritas con las cuales le dieron vida a sus dibujos, Salomé tomó los crayones con fuerza, precisión y embellecio su dibujo, coordinando movimientos oro-manos Sarith con fuerza expulsa el aire por medio del pitillo haciendo caminos con varias tonalidades Hazel y Ximena gozaron con el pitillo al soplar, hacer burbujas mientras fortalecieron los musculos orofacrales Reflexión pedagogica: Como profesional en atención me sentí emocionada al observar la autonomía y confianza para explorar varios materiales y hacer creaciones artísticas significativas para el desarrollo de procesos.

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica Martes 18 de febrero 2025

Dando cumplimiento al componente de gestión ambiental "Residuos paipers" los niños y niñas manejaron momentos prolongados de concentración, atención, observación, durante la presentación de este punto realizada por la profesional La cual ubicó en cada capón los elementos que correspondían. toner, hojas fotocopiadas, esferos en desuso, ganchos plásticos, Mattias y Renata emplearon un lenguaje claro, coherente fluido al mencionar el nombre de cada objeto para Jesús lo más interesante fue explorar estos elementos, ubicarlos sobre el dibujo del punto, muy seguro, confiado con lo que hacía. para Daniel, Dylan y Stiven lo más significativo fue dar vida al punto paipers por medio de rasgado de papel donde coordinan movimientos oro-manuales mantienen fuerza en la mano, muñeca, dedos al rasgar. Valentina se ubicó en el espacio para embellecer el punto paipers respetando el borde de la silueta, una experiencia que logro mantenerla concentrada, con buena actitud y disposición, Salome, Sarith y Ximena por iniciativa propia tomaron las hojas de fotocopia para ubicar en el capón del punto paipers, Giselle comenta no se puede romper las hojas y no botar los esferos una dinámica muy motivadora donde se invito al cuidado así como protección del medio ambiente. Ariel y Thiago bailaron, cantaron al ritmo de varias melodías, marchando, aplaudiendo, sacudiendo los hombros, invitando al grupo a unirse

Reflexión pedagógica: Como profesional me siento comprometida con el medio ambiente tengo la responsabilidad de fomentar conciencia ambiental por medio de experiencias significativas y contextualizadas que formen ciudadanos responsables, respetuosos y protectores con la naturaleza para dejar un mejor mundo a las nuevas generaciones

Valoración pedagógica Miercoles 19 de febrero 2025

El día de hoy se llevó a cabo una experiencia pedagógica muy significativa donde los niños y niñas gozaron de la lectura del cuento "A que sabe la luna" para Giselle, Adonis y Dylan lo más motivador fue bailar, cantar, gozar al ritmo de la canción el baile de los animales donde implementaron movimientos, gestos, acciones, crearon nuevas coreografías mutando al grupo a unirse a la dinámica Salomé y Letica aplauden sacuden los hombros, marchan, se evidencia buen oído musical. Alejandro un poco tímido al bailar, luego se integro al grupo donde se mostro feliz, con buena actitud, disposición. la lectura del cuento genero mucha curiosidad, atención y escucha sostenida Dayneris y Renata recordaron a los personajes imitando como es cada animal, haciendo el sonido onomeatopeyico, Stiven en medio de risas refiere con un tono claro es una jirafa, come pasto, tiene el cuello largo para tomar las hojas de los arboles, Ximena y Sarith manifestaron interés por el león haciendo el sonido y movimiento de la garra, Mattias ubicó de manera organizada uno encima del otro los personajes del cuento refiere no alcanza a coger la luna porque esta alla en el cielo, muy lejos y sale por la noche, satisfactoria pronunciación y fluidez verbal. Para hazal lo más agradable fue el poder embellecer la figura de la luna por medio de trazos con crayones y tiza siendo muy coordinada en sus movimientos oro-mano y tomando con precisión y fuerza la pinza en la pregunta a que sabe la luna Liz refiere a chocolate, Stiven a queso, valentina arroz, Dayneris sabe a manzana! se cumplió con el objetivo del día.

Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí como transportandome a mi infancia, siendo de nuevo una niña que jugaba a contar historias con gestos, movimientos, acciones espontaneas generando amor por la lectora.

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica Jueves 20 de febrero-2025

El día de hoy se realizó una experiencia pedagógica muy significativa donde los niños y niñas gozaron de la sesión de ejercicios de calentamiento Thiago muy emocionado camino en punta de pie así como talones imitando a la profesional, Jesús, Mattias, Stiven evidenciaron fuerza en sus extremidades inferiores al saltar, atrapar estrellas, salome inhala y exhala aire de acuerdo a las indicaciones, Renata se evidencia con flexibilidad, coordinación, agilidad corporal. El siguiente momento con el circuito motor donde estaba el gimnasio didactico fue de gran motivación para Adonis, Daniel, Dylan quieren pasaron la barra de equilibrio con confianza, seguridad para Sarith y sebastian lo más llamativo fue poder dar giros volteretas sobre su cuerpo, cuidando de no lastimar a sus pares, Dened y Daynerix subieron varias veces la escalera de goma, retar para pasar por debajo de la barra de equilibrio muy coordinados en sus movimientos además de agilidad corporal. Los niños y niñas gozaron de la dinámica donde ejercitaron el cuerpo además de compartir, divertirse fortalecer vínculos afectivos. La piscina de pelotas causa una sensación de ansiedad, curiosidad donde los niños y niñas se sumergen en un mundo de fantasía al imaginar que están nadando, Giselle y Valentina comentan que las pelotas son dulces de colores, helados además de armar caminos para pasar con cautela. La melodía el baile de los esqueletos permitió potencializar flexibilidad, agilidad, coordinación, movimientos corporales y ubicación espacial además de acuerdos mínimos de una sana convivencia. Reflexión pedagógica: Como profesional en atención me sentí con una gran energía y motivación al practicar algunos ejercicios físicos que ayudan a mantener un estilo de vida saludable a la vez. comprometida por inculcar a las nuevas generaciones el amor, gusto y disfrute por el deporte

Semana del 24 al 28 de febrero

2025

"formando niños y niñas con una mirada investigativa"

Intencionalidad pedagógica: Crear espacios al interior del aula de construcción donde los niños y niñas fortalezcan sus diferentes formas de comunicación oral, gestual y corporal a través de dinámicas pedagógicas como: Lectura de cuentos, sombras chinescas, show de títeres, dramatizaciones, canciones y bailes infantiles, relacionado a la semana literaria utilizando como apoyo las actividades rectoras de la primera infancia: Arte, literatura, exploración del medio, juego

fecha: Lunes 24 de febrero 2025
Actividad Rectora: Literatura, Arte
Concepto clave: Semana Literaria

"El renacuajo paseador"

Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención hacia los niños y niñas, luego se fortalecerá material pedagógico (fichas de lego) para que interactúen, exploren, comparten y socialicen. fortaleciendo vínculos afectivos, expresión oral, corporal, creatividad e imaginación.
Los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes así como después de consumir los alimentos, se continuará con el momento de las nueves reforzadas, al retornar al aula se dará inicio a la provocación para ello los niños y niñas realizaran un desfile con su atuendo de Renacuajo el cual trajeron de casa con accesorios y prendas de uso cotidiano, contaran detalles, realizaran su mejor pose, saludaran al público. fortaleciendo ubicación espacial, confianza, seguridad, expresión oral, corporal! Dando continuidad la profesional en atención mostrara a los niños y niñas a ubicarsen de manera comoda y relajada en las sillas para gozar de la lectura del cuento" El renacuajo paseador" donde empleará varias tonalidades, gestos, acciones, movimientos para captar la atención. se generará una asamblea donde se enfatizará en las características de los personajes, lugares, sucesos fortaleciendo la expresión oral, corporal, escucha, atención, proceso de observación. Como actividad de cierre los niños y niñas embellecerán la silueta de un renacuajo creada en material reutilizable a tamaño grande, emplearan la tecnica de boleado de papel donde se fortalecerá agarre de pinza, fuerza en la mano, dedos, muñeca, ubicación espacial, creatividad, imaginación se acompañara con música de relajación, instrumental, sonidos de la naturaleza buscando un ambiente de relajación absoluta

Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo (la profesional apoyara, motivara el consumo de los alimentos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. para culminar la jornada, la profesional en atención mostrara a los niños y niñas a bailar y cantar al ritmo de varias melodias infantiles, donde se fortalecerá vinculos afectivos, expresión oral, corporal, agilidad, ritmo, oido musical, el aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus familias

Recursos:
- ✓ Fichas de lego
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ papel Kraft
- ✓ papel crepe
- ✓ Colbon
- ✓ Cuento

Powered by CamScanner

Fecha: Martes 25 de Febrero - 2025
Actividad rectora: Literatura, Exploración del medio
Concepto clave: semana literaria

"La gallina de los huevos de oro"

Se iniciará la jornada con un efusivo saludo a los niños y niñas por parte de la profesional en atención dando la bienvenida, luego facilitará fichas adhesivas como material pedagógico para que los niños y niñas exploren, interactúen, socialicen, realicen figuras, formas, potencializando creatividad, imaginación, expresión oral, corporal, vínculos afectivos. Los niños y niñas realizarán ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. Se procederá al momento de las nueves reforzadas. Al retornar al aula se continuará con la presentación para ello los niños y niñas socializarán al grupo un huevo creado en material reutilizable con su familia, contarán detalles de su creación como se llama el huevo? ¿dónde vive? ¿quien es la mamá? fortaleciendo expresión oral, corporal, ubicación espacial, confianza, seguridad, creatividad, unión familiar. Adicionalmente se realizará un show de sombras chinescas donde la profesional en atención invitará a los niños y niñas a disfrutar del espectáculo con el personaje principal La gallina, el huevo, enano quienes narraran la historia proyectando en el reflector se acercará, alejará la luz, cada personaje se moverá en la pantalla haciendo varias direcciones imitaran sonidos para captar la atención, además de permitir que los niños y niñas den vida a los personajes e intenten contar el cuento a su medida. fortaleciendo proceso de atención, escucha activa, expresión oral, corporal, vínculos afectivos, creatividad.

Como dinámica de cierre los niños y niñas jugaran con el huevo que trajeron de casa creado en material reutilizable, cuidando, protegiendo, lo ubicaran en un lugar seguro para que no se maltrate allí estará la imagen de una gallina grande quien es la madre y los cuidará. fortaleciendo valores, sentimientos vínculos afectivos empatía protección. los niños y las niñas pasaran al momento del almuerzo la profesional motivará y apoyará el consumo de los alimentos. El aula se preparará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. para finalizar la jornada la profesional en atención invitara a los niños y niñas a bailar y cantar al ritmo de varias melodías infantiles, como "La gallina pintadita" "el pollito ro" La granja de Leon. fortaleciendo coordinación, agilidad, ritmo, oído musical, ubicación espacial. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso y se arreglen para el reencuentro con sus seres queridos y familia

Recursos:
- ✓ Cuento
- ✓ fichas adhesivas
- ✓ Huevos creativos
- ✓ Papel kraft
- ✓ cinta adhesiva
- ✓ U.S.B
- ✓ Bafle

Powered by CamScanner

fecha: Miercoles 26 de febrero- 2025
Actividad rectora: Literatura, juego
concepto clave: Semana literaria

"Un dia de perros en el circo de las pulgas"

Iniciaremos la jornada con un caluroso y emocionante saludo a los niños y niñas por parte de la profesional en atención además de dar la bienvenida, se facilitara material pedagogico (tuercas y tornillos, bloques) para que los niños y niñas realicen sus creaciones, interactuen, socialicen, compartan experiencias, fantasias. fortaleciendo vinculos afectivos, coordinación oju-mano, agarre de pinza, creatividad e imaginación. los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. se procederá al momento de las nueves reforzadas. Al retornar al aula se comenzara con la provocación la cual consiste en solicitar con antelación una corona de rey o reina creada en material reutilizable en familia la cual sera desfilada por los niños y niñas contando detalles de su creación para luego proceder a la lectura del cuento "un dia de perros en el circo de las pulgas" por medio del show de titeres, donde la profesional empleara varios personajes que cobraran vida, saludaran, interactuaran en publico, utilizara varias tonalidades, movimientos, sonidos exagerados para captar la atención, se generara una asamblea donde los niños y niñas contaran caracteristicas de los personajes, lugares, sucesos ademas de mencionar que les agrado y que les causo curiosidad. fortaleciendo expresión oral, corporal, vinculos afectivos, observación, concentración, atención, escucha activa. Como dinámica de cierre los niños y niñas asumiran el papel de rey o reina para interactuar por medio del juego donde realizaran acciones propias de estos personajes principales del cuento, se apoyara con algunos elementos del kit de cocina, Tienda escolar. fortaleciendo vinculos afectivos, practica de valores, expresión de emociones, sentimientos, expresión corporal. los niños y niñas pasan al momento del almuerzo, la profesional en atención apoyara y motivara el consumo de los alimentos. El aula se preparara para que los niños asi como niñas tomen el momento del descanso. Para finalizar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a bailar cantar al ritmo de la melodia "sacudra, sacudra" en honor a las pulgas un personaje del cuento mencionado potenciando coordinación, ritmo, oido musical vinculos afectivos, ubicación espacial. El aula se preparara para que los niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus familias.

Recursos:

- ✓ Cuento
- ✓ Bloques y tornillos pedagogicos
- ✓ Corona de rey reina
- ✓ V.S.B
- ✓ Bafle
- ✓ Teatrino
- ✓ Titeres
- ✓ Kit de loza
- ✓ Tienda escolar

Powered by CamScanner

fecha: Jueves 27 de febrero - 2025
Actividad rectora: literatura, arte
Concepto clave: Semana literaria "Al conejito le encanta escribir"

Se comenzará la jornada con un emocionante y caluroso saludo a los niños y niñas por parte de la profesional en atención durante la bienvenida, así mismo se facilitará material pedagógico (Tableros de las emociones) para que puedan socializar, interactuar, compartir, observar y representar por medio del lenguaje corporal cada emoción. fortaleciendo expresión oral, corporal, observación, atención, concentración. Los niños y niñas realizaran ritual de higiene antes y después de consumir los alimentos. Al retornar al comedor los niños y niñas disfrutaran de las nueves (cocinadas) reforzadas para después iniciar con la provocación. para ello se solicitará con antelación a las familias crear una carta para su hijo o hija donde mencione sus cualidades, palabras motivadoras, importancia en sus vidas las cuales depositarán en la caja mágica para que después la profesional en atención realice la correspondiente lectura empleando varias tonalidades, movimientos, gestos exagerados. potenciando expresión oral, corporal, vínculos afectivos, proceso de atención, escucha activa, expresión de emociones, sentimientos. Como experiencia de cierre la profesional realizará la lectura del cuento "Al conejito le encanta escribir" donde captará la atención de los niños y niñas compartiendo las imágenes para luego generar una asamblea donde se reconocerán características de personajes, lugares, sucesos, cosas que les agradaron y aquellas que no. Potenciando expresión oral, corporal, atención, escucha activa, vínculos afectivos, observación. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo, la profesional en atención, motivará y apoyará el consumo de los alimentos. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. para finalizar la jornada la profesional facilitara a los niños y niñas una hoja y crayones para que realicen una carta a los padres donde manifiesten su amor, expresen emociones, sentimientos por medio del garabateo trazos. Potenciando expresión oral, corporal, fuerza, precisión, movimientos oto-manual de manera coordinada, ubicación espacial. El aula se preparara para que los niños y niñas tomen las onces, se organicen para el reencuentro con sus familias.

Recursos:
- ✓ Tablero de las emociones
- ✓ Cuento
- ✓ Carta
- ✓ Crayones
- ✓ Hojas papel iris
- ✓ Caja mágica.

Powered by CamScanner

Fecha: Viernes 28 de febrero- 2025
Actividad rectora: Literatura, juego
Concepto clave: Semana literaria, "Caperucita Roja"

Se dará inicio a la jornada con un afectuoso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención a la vez facilitará elementos didactricos (Tablero mágico) para que puedan interactuar, explorar, compartir socializar, crear, construir, fortaleciendo la creatividad, imaginación, agarre de pinza, trazos, garabateo. los niños y niñas realizarán ritual de ingreso antes así como después de consumir los alimentos. se procederá al momento de las nueves reforzadas. Al retornar al aula se comenzará con la provocación la cual consiste en solicitar a las familias enviar caracterizados a los niños y niñas de un personaje del cuento "Caperucita Roja" con accesorios elementos, atuendos de uso cotidiano para que en público desfilen su traje, cuenten detalles de su creación, fortaleciendo ubicación espacial, vinculo familiar, creatividad, imaginación, confianza, seguridad. Posteriormente la profesional en atención realizará una dramatización sobre el cuento "caperucita Roja" donde los personajes principales serán los niños y niñas que quisieran caracterizados de: lobo, caperucita roja, abuela, cazador, mientras va narrando la historia, se acompañará de música instrumental, sonidos de la naturaleza, animales. Luego se generará una asamblea donde los niños y niñas intentaran contarla. historia dando vida a los personajes según su creatividad e imaginación, se enfatizará en algunos valores como: el amor, la protección, confianza, respeto. fortaleciendo expresión oral, corporal, imaginación. Para dar cierre a la actividad pedagogica la profesional invitara a los niños y niñas a jugar "Juguemos en el bosque" donde inicialmente será el lobo, para despues ir asignando a los niños y niñas a ser del lobo, fortaleciendo vinculos afectivos, creatividad, dicción, expresión oral, corporal. Los niños y niñas pasaran al momento del almuerzo, la profesional en atención motivará y apoyará el consumo de los alimentos. El aula se dispondrá para que los niños y niñas tomen el momento del descanso. Para finalizar la jornada la profesional facilitará la melodia infantil "Del lobo" para que los niños y niñas bailen, canten, disfruten al ritmo de esta, haciendo movimientos, gestos, acciones propias y orientadas por la profesional. Potencializando su oído musical, ubicación espacial, expresión corporal. El aula se organizará para que los niños y niñas tomen las onces y se organicen para el reencuentro con sus padres.

Recursos:
- ✓ Tablero mágico
- ✓ Atendos cuento
- ✓ Cuento
- ✓ Titiritero
- ✓ Titeres

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica lunes 24 de febrero - 2025

El día de hoy se da inicio a la semana literaria donde los niños y niñas gozaron de la lectura del cuento "el renacuajo paseador" Gisselle con su llamativo, colorido traje de renacuajo desfiló en público contando detalles de su creación, caminando con seguridad, confianza refiere; "mi mamá Angely me hizo la falda" a la vez da giros de emoción, Hazal con su hermosa corbata creada en plástico y su sombrero, hace la venia, saluda, toca guitarra, Adonis indica el pantalón corto mientras hace su mejor pose, Sarith saluda al público, ubica las manos en la cintura. los niños y niñas manejaron momentos prolongados de concentración atención escucha activa en la lectura del cuento Daniel Isabel y Sarith imitaron acciones, gestos, movimientos de la profesional, Matías y Stiven observaron detalladamente las imágenes para hacer lectura refieren: Es un sapo tiene corbata, sombrero y salta mucho mantienen un vocabulario claro, coherente, fluido, con buena entonación y modulación, Santiago contesta al sapo se lo comió un pato mientras movía los brazos como alas Renata refiere a mi me gusta la guitarra mi mamá tiene una, Salomé disfrutó al darle vida a la silueta del renacuajo rasgando, boleando papel es notorio la fuerza y coordinación en las manos, Liz ubica el papel dentro de la silueta del renacuajo respetando los bordes, Ximena y Leticia bailaron, gozaron, disfrutaron al ritmo de varias melodías infantiles su favorita "El baile del saltito" donde saltaban en ambos pies, con los pies intercalados, Samuel se ubica en el pies. paso, crea nuevos pasos para bailar. Reflexión pedagogica: El día de hoy me sentí como una niña contando historias, volví a mi niñez donde ahora me evidencio más activa para captar la atención empleando gestos, movimientos exagerados lo que permite generar gusto, amor por la literatura infantil

Valoración pedagógica martes 25 de febrero de 2025

Esta semana corresponde al amor, gusto por la lectura para ello hoy se llevó a cabo la lectura del cuento "la gallina de los huevos de oro" donde los niños y niñas manejaron momentos prolongados de concentración, atención y escucha activa, fi-sselle tomo el huevo creado en material reutilizable por la madre de familia, lo cuido, protegio en todos los momentos del día, hazal en familia crearon un huevo con el cascaron muy creativo embellecido con trozos de papel lo socializo en público, cuido y no se separo un solo momento de el. Salome y Ximena manejaron momentos de amor, ternura reflejados en su rostro al cuidar la canasta con sus huevos, saltaron, bailaron, jugaron en medio de risas una experiencia magica, enriquecedora donde los niños y niñas comprendieron el valor del amor, cuidado, protección, fragilidad. Para Stiven y Matias lo más llamativo de la experiencia fue la lectura del cuento donde imito cada acción, gesto, movimiento, Renata, en sus expresiones faciales manifiesta agrado al observar las imagenes del cuento, donde refiere es un huevo que brilla como un tesoro, aplaude, además comenta esa gallina es muy linda come maiz, toma agua con un lenguaje claro, coherente fluido, buena entonación modulación para Jesus y Dylan lo más agradable fue poner los huevos dentro de la canasta para guardarlos cerca a la imagen de la gallina Salome y Santiago embellecieron la silueta de la gallina en la técnica de trazos, coordinan su movimiento ojo-mano, son agiles al crear. En y Daniel bailaron, cantaron al ritmo de las melodias teniendo adecuado orden musical y ubicación espacial. Reflexion pedagogica fue un día muy emocionante donde goce el momento de ser niña al narrar historias al ser más activa en cada movimiento, gesto, expresión facial invitando al amor, cuidado, protección con acciones ante algo tan frágil como un huevo

Valoración pedagógica miercoles 26 de febrero - 2025

Durante la jornada del día de hoy cuento "un día de perros en el circo de las pulgas" los niños y niñas se mostraron muy activos, emocionados, emocionadas en la narración de la historia, Samuel observo detalladamente cada dibujo en 3D, explorando, percibiendo sensaciones tactiles agradables lo cual refleja en su rostro, sebastian imito cada acción, gesto, movimiento exagerado de la profesora en medio de risas, Sisselle refiere que las pulgas rascan, hace la acción con sus manos Yeyed, Sarith y Jesus, desfilaron su traje de reina, rey, enfatizando en la corona su principal accesorios, Renata en público hace su mejor pose, salida, da vueltas, marcha muy confiada, segura de si misma, para Valentina, Dayneris y Daniel lo mas significativo fue poder interactuar con las titeres, darles vida, moverlos hacia varias direcciones, a nivel general los niños y niñas gozaron del show de titeres donde manejaron momentos prolongados de concentración, atención, escucha activa, es notorio es gusto, amor por la lectura lo que permite incrementar palabras nuevas al vocabulario, expresar de manera espontanea los sentimientos, emociones. Sarith, Salome, Alejandro bailaron, cantaron al ritmo de la melodia, coordinando movimientos, siendo flexibles, llevando el compas con la cabeza, manos, pies, intentando crear nuevos pasos e motivando al grupo a disfrutar de este mágico momento Reflexion pedagogica: Hoy como profesional en atención me sentí feliz realizada ya que cada día tengo la oportunidad de poner en practica la expresión oral, corporal, expresar emociones, sentimientos, donde me conecto de una forma significativa con historias, personajes, sucesos reales, mundos mágicos, lugares de fantasia y diversión

Powered by CamScanner

Valoración pedagógica Jueves 27 de febrero. 2025

Durante la semana literaria los niños y niñas manejaron momentos de concentración, atención, escucha activa en la narración del cuento titulado "Al conejito le encanta escribir" Dayneris con gran emoción comportio la carta que en familia crearon donde expresaban por medio de imagenes y palabras lo importante que es en la vida de los padres, Gisselle con una gigante carta embellecida con imagenes de princesas, corazones menciona: mi mamá me ama mucho y soy su princesa, haciendo su mejor pose. Los niños y niñas todos y todas llegaron con sus cuentos en sus rostros se reflejo sentimientos de amor, felicidad, mathias mantuvo momentos prolongados de concentración, escucha activa mientras la profesional hacia la lectura de su carta, Sebastián y Liz imitaron cada gesto, movimiento, acción de la profesional de forma exagerada, Jesús con mucha intriga sacó de la caja del tesoro su carta y tomo a la profesional de la mano para que la leyera, muy emocionado escuchando cada palabra de amor. Durante la asamblea sobre los personajes, lugares, sucesos de la historia Dylan menciono características con un lenguaje claro, coherente, fluido, con buena entonación así como modulación. Posteriormente los niños y niñas crearon en una hoja una hermosa carta para los padres donde expresaron sus sentimientos, emociones por medio de trazos garabateo con crayones, tizas, Huzal hizo un corazón para su mamá y hermana gemela, Brenda un carro y una flor para la mamá. Reflexión pedagógica: Como profesional me sentí realizada feliz, con la misión cumplida, donde manifeste sentimientos, emociones, por medio de la lectura de cuentos, cartas invite a la reflexión, unión familiar, amor y gusto por la literatura.

Valoración pedagógica viernes 28 de febrero. 2025.

El día de hoy se realizó la narración del cuento llamado "Caperucita Roja" donde los niños y niñas asistieron caracterizados con prendas, accesorios, de uso cotidiano para personificarse como: lobo, abuela, cazador, nieta donde se evidencia que tanto a las familias como participantes les encanta esta historia. Santhiago con su personaje de caperucita, salto, bailo, canto con un accesorio canasto el cual contenía pan, uvas, y arroz para la abuela lo expresó con un vocabulario claro, coherente, fluido, con buena entonación, modulación y dejando que su creatividad e imaginación fueran más allá de su contexto real. Santiago con su voz fuerte y haciendo gestos, movimientos de lobo se desplazó por el aula con seguridad y confianza, Salomé con su traje de abuelita muy tierno y comico a la vez reflejo en su rostro emoción al desfilar en público y decir que estaba enferma que le dolía la cabeza, la dramatización fue muy divertida significativa donde los niños y niñas fueron los personajes siendo en su mayoría caperucitas rojas y lobos, esta bella historia se hizo empleando varias tonalidades, movimientos, gestos exagerados para captar aun más la atención. Peter fue el lobo cazador en Samuel gran emoción saltaba, corría y no se dejaba atrapar, Valentina de manera cronológica comento cada acción de este desde su despertar, bañarse, desayunar, tender la cama, hasta salir a cogerlos. El final fue muy movido al ritmo de la melodía donde se coordinaron movimientos, fortalecio cada motricidad. Reflexión pedagógica: Como profesional me siento feliz puesto que he adquirido habilidades en cuanto ha diferentes cambios de voces, entonaciones exageradas que atraen la atención, amor gusto por la literatura y enriquece mi labor y vocación